



Regulamin IX Festiwalu Piosenki Patriotycznej „Dla Niepodległej”

Organizatorzy

Szkoła Podstawowa nr 11 im. S. Żeromskiego w Zduńskiej Woli oraz Miejski Dom Kultury Ratusz Zduńska Wola

Patronat Honorowy

Prezydent Miasta Zduńska Wola Pan Konrad Pokora,
Wójt Gminy Zduńska Wola Pan Antoni Wujda
Starosta Zduńskowski Pan Wojciech Rychlik

Cele

- popularyzacja tradycji śpiewania pieśni patriotycznych wśród dzieci i młodzieży
- kształtowanie postaw patriotyczno-obywatelskich oraz poczucia tożsamości narodowej i przywiązania do ziemi rodzinnej
- promocja młodych talentów, prezentacja i doskonalenie umiejętności wokalnych i interpretacyjnych

Uczestnicy

Konkurs ma charakter **międzyszkolny**, jest przeznaczony dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych z terenu powiatu zduńskowskiego. Wykonawcy prezentują się w następujących grupach wiekowych:

- Kategoria 1 - klasy I-III szkoły podstawowej
- Kategoria 2 – klasy IV-VI szkoły podstawowej
- Kategoria 3 – klasy VII-VIII szkoły podstawowej
- Kategoria 4 – szkoły ponadpodstawowe

Dopuszcza się występy **solistów, duetów, zespołów wokalnych lub wokально-instrumentalnych (maksymalnie 8-osobowy skład)**. **Nie ograniczamy liczby podmiotów wykonawczych**. W przypadku dużej liczby zgłoszeń z jednej placówki organizator może poprosić o przeprowadzenie wewnątrzszkolnych eliminacji. O kwalifikacji do kategorii decyduje wiek najstarszego uczestnika. Ten sam wykonawca może wystąpić maksymalnie w dwóch podmiotach (solo oraz w duecie lub zespole). Uczestnicy reprezentują konkretną placówkę, w związku z tym nie ma możliwości, by wykonawcy wchodzący w skład jednego duetu/ zespołu byli uczniami różnych szkół.

Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznego podziału na kategorie w chwili, gdy napłyną wszystkie zgłoszenia. O godzinie przesłuchań zainteresowani zostaną powiadomieni najpóźniej w dniu **30.10.2026 r. do godz. 10.00** poprzez umieszczenie informacji na facebooku SP11.

Repertuar konkursowy

Podstawowym kryterium doboru repertuaru konkursowego jest tematyczny związek wykonywanego utworu z Ojczyzną – Polską, jej historią, tradycją, kulturą, przyrodą, miastami, krajobrazem lub doświadczeniami jej mieszkańców.

W repertuarze konkursowym mogą znaleźć się zarówno tradycyjne pieśni hymniczne, wojskowe, legionowe i partyzanckie, nawiązujące do wydarzeń i doświadczeń historycznych, jak również współczesne utwory wyrażające przywiązanie do polskiego krajobrazu, tradycji i sztuki lub skłaniające do refleksji nad naszymi narodowymi doświadczeniami.

Istotne jest, aby wybrany utwór był tematycznie związany z Polską i nawiązywał do szeroko rozumianej idei przywiązania do Ojczyzny. Zachęcamy również do sięgania po **polską muzykę folkową**, pod warunkiem że wybrany utwór pozostaje tematycznie związany z Ojczyzną i wpisuje się w ideę konkursu.

Termin i miejsce Festiwalu

Prezentacje uczestników – 3.11.2026 r., w godz. 10.00 – 15.00 – Ratusz, sala kameralna

Gala Finałowa i wręczenie nagród laureatom – 12.11.2026 r., w godz. 17.00 - 19.00 – Ratusz, sala widowiskowa

Uczestników zgłasza szkoła, nie przyjmujemy zgłoszeń indywidualnych. Zgłoszenie udziału w festiwalu następuje w momencie wypełnienia i przesłania na adres organizatora **karty zgłoszenia** (zał. 1) oraz **oświadczenia o przetwarzaniu danych osobowych i wizerunku** na potrzeby konkursu (zał. 2). W przypadku zgłoszeń przesłanych drogą elektroniczną organizatorzy nie akceptują fotokopii, prosimy o przesłanie skanu oryginalnego dokumentu.

Zgłoszenie można przesłać pocztą na adres: **Szkoła Podstawowa nr 11, ul. Żeromskiego 2/4, 98-220 Zduńska Wola**, drogą elektroniczną – wawrzyniakmalgorzata9@gmail.com lub dostarczyć osobiście do sekretariatu szkoły.

Ostateczny termin przesyłania zgłoszeń mija 28.10.2026 r.

Założenia konkursowe:

1. Każdy uczestnik wykonuje **tylko jeden utwór**.
2. Zespoły wokalne i wokально-instrumentalne mogą liczyć **maksymalnie 8 uczestników**.
3. Ten sam wykonawca może wystąpić maksymalnie w **dwóch podmiotach** (solo oraz w duecie lub zespole).
4. Uczestnicy reprezentują **konkretną placówkę**, w związku z tym nie ma możliwości, by wykonawcy wchodzący w skład jednego duetu/zespołu byli uczniami różnych szkół.
5. W przypadku dużej liczby zgłoszeń z jednej placówki organizatorzy mogą poprosić o przeprowadzenie eliminacji wewnętrznych. Zaleca się, by liczba reprezentantów danej placówki nie przekraczała 5 podmiotów wykonawczych.
6. Dopuszczamy utwory wyłącznie w języku polskim.
7. Laureaci poprzednich edycji festiwalu nie mogą wystąpić z tym samym, nagrodzonym w minionych latach, repertuarem.
8. Piosenki można wykonać a cappella, z podkładem muzycznym zapisanym na płycie audio CD/ USB w formacie mp3 lub z akompaniamentem (zespół akompaniujący nie może liczyć więcej niż 5 osób).
9. Czas występu nie może przekraczać 5 minut. Należy zaprezentować co najmniej 2 zwrotki pieśni.

Kryteria oceny

- Dobór repertuaru
- Interpretacja utworu i ogólny wyraz artystyczny
- Znajomość tekstu i dykcja
- Muzykalność i warunki głosowe

Dodatkowe informacje i uwagi końcowe

1. Organizator zapewnia nagłośnienie, odtwarzacz muzyczny (płyta CD, USB) oraz fortepian elektryczny.
2. W skład Jury wchodzi co najmniej trzy osoby powołane przez organizatora.

3. Nagrody otrzymają laureaci I, II i III miejsca każdej kategorii wiekowej, zwycięzca Grand Prix Festiwalu, laureaci nagród specjalnych.
4. Poza uczestnikami wyłonionymi przez jury organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ewentualnego zaproszenia do udziału w Koncercie Galowym wybranego przez siebie uczestnika.

Serdecznie zapraszamy!

Z wyrazami szacunku organizatorki:

Elżbieta Karbowskiak i Małgorzata Wawrzyniak

Informacji na temat Festiwalu udzielamy telefonicznie pod numerem: **607 665 458**